

Sprostowania

W poprzednim numerze „Tekstów Drugich” (3/2002), w tekście Philippe Lacoue-Labarthe *Diderot: paradoks i mimesis*, na stronie 197 zabrakło fragmentu cytatu.

Pełny cytat powinien brzmieć następująco:

Czymże jest talent aktorski? Sztuką przebierania się, przybierania postaci innej niż własna, sztuką poruszania z zimną krwią własnych uczuć, mówienia czegoś innego niż się myśli w sposób tak naturalny, jakby rzeczywiście tak się myślało i wreszcie sztuką zapominania o własnym położeniu poprzez wejście w położenie innej osoby (J.-J. Rousseau *Lettre a M. d'Alembert sur son article „Geneve”*, Paris 1967, s. 163.)

za niedopatrzenie Autora przekładu – Janusza Margańskiego i Czytelników przepraszamy.