

Spis treści „Teksty Drugie” 2013 nr 1-2

Grzegorz GROCHOWSKI	6	Wstęp <i>Ubi leones</i>
Ewa DOMAŃSKA	13	Szkice Humanistyka ekologiczna
Aleksandra UBERTOWSKA	33	Natura u kresu (ekocyd). Podmiotowość po katastrofie
Grażyna GAJEWSKA	45	O przedmiotach nacechowanych erotycznie z perspektywy studiów nad rzeczami
Anna BARCZ	60	Posthumanizm i jego zwierzęce odgłosy w literaturze
Olga CIELEMĘCKA	80	Angelus Novus spogląda w przyszłość. O antyhumanizmie, który przewycięża nicość
Magdalena RADKOWSKA-WALKOWICZ	97	Roztrząsania i rozbiory Biotransfiguracje – sztuka, życie, polityka
Anna BARCZ	106	Zwierzęta mają głos
Piotr BOGALECKI	115	Od kukły do cyborga. Teologia i technologia
Cary WOLFE	125	Prezentacje <i>Animal studies</i> , dyscyplinarność i post(humanizm) Przeł. K. Krasuska
Joanna ŻYLIŃSKA	154	Bioetyka inaczej, czyli o tym, jak współżyć z maszynami, ludźmi i innymi zwierzętami Przeł. A. Barcz
Dorota BURDA-FISCHER	173	Interpretacje Człowiek czy nie-człowiek: głos Vincenza w sprawie golema
Katarzyna BUSZKOWSKA	185	Nocna strona świata. <i>Romantyczność i Ucieczka</i> Adama Mickiewicza: próba lektury nieantropocentrycznej
Łukasz TISCHNER	201	Gombrowicz poprawia Nietzschego. Kilka uwag o <i>Szczurze</i>
Mikołaj MARCELA	208	<i>Homofobia</i> , czyli wszystko zostaje w rodzinie

Anna DOBIEGAŁA 224 Rzeczy jako język dyskursu memorialnego w holokaustowych reportażach Hanny Krall

Stanowiska

Ryszard NYCZ 239 W stronę humanistyki innowacyjnej: tekst jako laboratorium.

Marta LEŚNIAKOWSKA 256 Tradycje, hipotezy, propozycje

Piotr PIOTROWSKI 269 Bezmiar i nadmiar.
Neurotyczna osobowość historii sztuki, czyli historia sztuki jako źródło cierpienia

Dociekania

Jacek KUBERA 293 Od globalnej do alterglobalistycznej historii sztuki
Metamodernistyczna oscylacja lub podmiot i tożsamość po postmodernizmie

Paweł BOHUSZEWICZ 305 Tożsamość narracyjna: problemy

Roma SENDYKA 323 Pryzma – zrozumieć nie-miejsce pamięci (*non-lieux de mémoire*)

Bartosz WÓJCIK 345 Żiżek w cyberprzestrzeni

Aleksandra WÓJTOWICZ 361 Ucyfrowienie – echo informacyjne – recepcja dzieła zdigitalizowanego

Archiwalia

Jurij ŁOTMAN i Władysław PANAS 372 Korespondencja
Oprac. i przekł. *P. Panas*

Polemiki

Michał JANUSZKIEWICZ 378 „Y”. Proca i jęć namysłu. W odpowiedzi profesorowi Andrzejowi Szahajowi

Andrzej SZAHAJ 386 Dramat interpretacji

Przechadzki

Izabela JAROSIŃSKA 391 Tekst kapelusza. (Pod pretekstem Roku Bolesława Prusa)

395 Noty o autorach